

VINCENT BURLOT

06 33 82 51 75
vebe35@gmail.com

www.vincent-burlot.fr/

Éditeur: Cristal Publishing
Éric Debègue

PARCOURS

Médaillé du conservatoire de Rennes en saxophone & DEUG de musicologie en poche, je me produis très tôt en tournée en tant que musicien dans le groupe La belle société (Boucherie productions). Je mène ensuite, durant une vingtaine d'années, une carrière de concertiste, de comédien et de compositeur de musique de scène pour le spectacle vivant.

Parallèlement, je compose depuis une dizaine d'année pour des films de fiction, d'animation, documentaires ainsi que des podcasts.

COMPÉTENCES

Instrumentiste : piano / saxophone / euphonium / chant
Comédien & metteur en scène
Technicien de studio : enregistrement / mixage

COMPOSITEUR POUR LES FILMS

« **La robe rouge** » — **Manon Poudoulec / 2025**

Fiction courte / fiction courte / *Clin d'œil*

« **En instance** » — **Arthur Mercier / 2025**

Fiction courte / fiction courte / *Clin d'œil*

« **Le village qui voulait replanter des arbres** » — **Brigitte Chevet / 2024**

Doc. 52' / *Talweg productions / Public Sénat*

« **Abri** » — **Abdulhamid Mandgar / 2024**

Fiction courte / *auto-production*

« **Quand tu aimes il faut partir** » — **Antoine Tracou / 2024**

Doc. 52' / *Simone et Raymond / Aligal production*

« **Je t'ai déjà vu** » — **Abdulhamid Mandgar / 2024**

Fiction courte / *auto-production*

« **La moitié du monde** » — **Nathalie Marcault / 2023**

Doc. 90' / *Alter Ego production*

« **Meurtre au mésolithique** » — **Hubert Béasse / 2022**

Doc. 52' / *Vivement Lundi !*

« **Pour 2 centimes de plus** » — **Simon Coss / 2021**

Doc. 52' / *Les films de Traverse production*

« La carotte et le béton » — Émilien Bernard / 2021

Doc. 52' / *Vivement Lundi !*

« Contre vents et marées » — Emmanuelle Mougne - Nathalie Marcault -

Bénédicte Pagnot / 2021

Doc. 52' / *Les films de l'autre côté*

« Noz » — Soazig Daniellou / 2021

Fiction. 95' / *Kalanna production*

« Temps de cochon » — Emmanuelle Gorgiard / 2021

Court-métrage d'animation stopmotion. 10' / *Vivement Lundi !*

« Les films d'animation bretons au MIFA 2021 »

Trailer 09' / *association Films en Bretagne*

« La mosquée de mon voisin » — Philippe Baron / 2020

Doc. 52' / *Vivement Lundi !*

« La relève » — Hubert Budor / 2019

Doc. 52' / *Mille. et Une. films*

« Dorothy la vagabonde » — Emmanuelle Gorgiard/ 2018

Court-métrage d'animation stopmotion. 09' / *Vivement Lundi !*

« Jeter l'ancre un seul jour » — Paul Marques Duarte / 2018

Fiction courte. 25' / *Blue hour films*

« Sauver sa peau » — Blandine Jet / Paul Marques Duarte / 2017

Fiction courte. 16' / *Blue hour films*

« Le soldat de boue » — Hubert Budor / 2017

Doc. 52' / *Aber images*

« Bali Breizh » — Lorenzo della Libera / 2014

Générique de l'émission *France 3 Bretagne-Pays de Loire*

« La course au village » — Hubert Budor / 2005

Doc. 52' / *Aber images*

COMPOSITIONS POUR LE SPECTACLE VIVANT

« Mon monde à toi » — Théâtre des Tarabates / 2018

Les Productions Libres

« De Pair en Fils » — Théâtre des Tarabates / 2015

Les Productions Libres

« Alice on the road » — Compagnie Légitime Folie / 2013

Prod compagnie Légitime Folie

« Le jardin perché » — Compagnie Légitime Folie / 2011

Prod compagnie Légitime Folie

« Petit Monde » — Compagnie Légitime Folie / 2005

Cie Légitime Folie

COLLABORATIONS POUR LE SPECTACLE VIVANT

« **New breath** » — **Eylee Key / musique pop-soul / 2025**

Mise en scène du concert

« **Petit feu ma sœur** » — **Cie la Carihelle / 2025**

Mise en scène du cabaret conte

« **À l'évaillé** » — **Cie Horva / 2022**

Mise en scène du concert

« **Brassens encore** » — **Leïla & the Koalas / 2021**

Mise en scène du concert

« **Tous les dancings seront fermés** » — **Cie la Carihelle / 2017**

Mise en scène du spectacle de conte / danse contemporaine / musique

« **Leïla & the Koalas** » — **2016**

Mise en scène du concert

« **Dans ta tour** » — **Cie la Carihelle / 2015**

Mise en scène du spectacle conte

« **La houle ès avettes** » — **Cie du Grenier Vert / 2015**

Mise en scène du spectacle

« **La terre allant vers** » — **Cie du Grenier Vert / 2014**

Mise en scène du spectacle

« **Polices !** » — **Rachid Ouramdané / 2015**

Coach vocal pour chorale - *festival Mettre en scène - TnB Rennes*

PODCASTS

Enregistrements & compositions & mixage de « cartes postales » sonores depuis 2019

Événement « le 1er juin des écritures théâtrales jeunesses » - Association AssiteJ France / Théâtre Les Amandiers - Nanterre / Festival Très-tôt Théâtre - Quimper / Association Advocacy Normandie / Centre André Malraux, -Hazebrouck / Théâtre du Champ Exquis - Caen.

Réalisation > Emmanuelle Soler @Radio Agora-Nanterre
Minute Papillon production

COMÉDIEN

« **Temps de cochon** » film d'animation produit par Vivement Lundi !

2020 / voix off du personnage principal

« **De Pair en fils** » par la **Cie des Tarabates**

de 2015 à 2017 / comédien - musicien

« Des airs de vacances » par la Cie KF

Création 2010 / comédien - chanteur

« À la Bastille » par la Cie Fiat-Lux

de 2002 à 2012 / comédien

« Alice on the road » par la Cie Légitime Folie

de 2011 à 2014 / comédien musicien

« Le rire de Baba-Yaga » par la Cie Légitime Folie

de 2003 à 2014 / conteur musicien

DISCOGRAPHIE

« Voilà les pirates » — Gérard Delahaye / 2017

Dylie productions

« Le jardin perché » — Compagnie Légitime Folie / 2011

LF productions

« 1000 chansons » — Gérard Delahaye / 2010

Dylie productions

« 1+1=3 » — Gérard Delahaye / 2008

Dylie productions

« Jules Verne » — Compilation / 2006

Nocturne / Radio France productions

« Quelle drôle de terre » — Gérard Delahaye / 2006

Dylie productions

« Petit Monde » — Compagnie Légitime Folie / 2005

LF productions

« Parallel horizons » — David Hopkins / 2004

Keltia musique productions

« Vive l'amour » — Gérard Delahaye / 2004

Dylie productions

« L'œil de Molloh » — Yvan Knorst / 2003

Musicolibri productions

« Reggae pour Moralès » — David Benureau / 2002

Universal Music

« Mimi et Lili » — Compagnie Légitime Folie / 2002

LF productions

« Parade » — La Belle Société / 2001

Boucherie productions

« Lunes » — Compagnie Légitime Folie / 2000

LF productions

« **Harpsody** » — **Myrdhin / 1998**

Kerig productions

« **Accordéon et boniment** » — **La Belle Société / 1997**

Boucherie productions

« **À cordes et à cris** » — **Myrdhin / 1995**

Iguane productions

« **Circus valse** » — **Étienne Grandjean trio / 1992**

Escalibur productions

DIPLÔMES / FORMATION / SELECTIONS

2024

Formation « Composer pour l'image »

> *CIFAP, Montreuil*

2023

Formation « Penser la musique de son film » par Benoit Basirico

> *Maison du Film, Paris*

2023

Sélectionné dans le cadre du dispositif TRIO-2023

> *Maison du Film, Paris*

2023

Présentation de mon travail de compositeur pour les films d'animation devant les scolaires à l'occasion du festival national du film d'animation

> *Rennes*

2023

Selection pour le festival « 3ème personnage »

> *Marseille*

2021

Formation « Création, écriture d'un podcast » Sophie Berger

> *Phonurgia Nova - Dinard*

2016

Prix de la meilleure musique de spectacle

> *festival d'Ekaterinburg - Russie*

1989

Médaille de Vermeil Saxophone classique

> *Conservatoire de Rennes*

1989

Diplôme TB en classe de solfège

> *Conservatoire de Rennes*

1989

DEUG musicologie

> *UHB de Rennes*

INFORMATIQUE / LOGICIELS / PLUGINS

Enregistrement, montage, mixage audio en synchro avec l'image

Mac MI / Motu Ultralite mk5

Micros Røde NTK

Logic Pro 11

NI Komplete 14

Spitfire Audio

UVI

Trillian

Falcon

Waves v11

Izotope

FabFilter