



Contact

06 63 52 04 68

frankollivry@gmail.com

1 rue Jacques Hesry
35400 Saint Malo

Franck OLLIVRY

Production musicale

De 1990 à 1997

Bassiste/Guitariste/Harmoniciste/Claviers dans plusieurs groupes dont :
Bruno Green (2 albums et Transmusicales)
Twin Bees (1 album)
Non sense (1 album)

De 1998 à 1999

Jardin Moderne :

Création du studio de formation à la M.A.O./ Cours tout public y compris à des professionnels.

Clair Obscur/ Quartiers d'été :

Formation à la musique de films / Cours pour jeunes: intervenant en formation
M.A.O./ Maison de Quartier de Villejean.

1997 Création du Groupe Ripley/ Arnaud Mellier (Voix+D.J.) & Franck Ollivry(Multi instrumentiste+M.A.O.)

1998/ Participation aux Transmusicales

1999/ Contrat Editions EMI/ Synchro musique/jeux vidéo (Rayman Spintercell/ Lapins crétins) /Publicité (Orange...)

1999/ Contrat Warner Music/ Sortie album en 2001

Entre temps : Plusieurs enregistrements d'album + remix pour différents groupes...

Ciné concerts

1999 Festival Travelling/ Les villes imaginaires:

Metropolis de Fritz Lang

2001 Clair Obscur / les veillées fantastiques:

Le Cabinet du docteur Caligari

Aelita

Vivement lundi/ Création de musique de films d'animation

2001 « Le Dos au Mur » de Bruno Collet sélectionné entre autres, au festival de Cannes/ Semaine de la critique.

Festival du court de Brest: Création de bande annonce.

Autre

2002 Paris dernière Volume 3/ Béatrice Ardisson: participation à la compilation.

2003 Tournée avec Ripley pendant 9 mois.

2008 Festival "3 jours en mai"/Performance sonore.

2010 à 2017 avec Marc HENRY et Hugues BORSARELLO/ Recherche et développement de matériel électronique de studio et de la marque DREIST.

Franck OLLIVRY

Production musicale

2006/2018 Activité du studio d'enregistrement "Studio Ripley"

Enregistrement d'artistes studio/Mixages... dont :Dominique A, Miossec ,
Skim&Tone Get Funki, etc...

2008 Les « maisons vertes » et Maletta film /Corps En Latence/ Court-métrage de
danse hip hop:Composition /enregistrement /mixage.

2009 « Une Nouvelle Ere Glacière » long métrage de Darielle Tillon:
Composition /enregistrement /mixage.

2009 La mort de l'art/« Prémises à l'ivresse » /Court-métrage de Victor
Montenegro: Composition /enregistrement /mixage. Sélection au Festival d'Angers.

2010 « Le nom des gens » Film long métrage de Michel Leclerc: Mixage de la
musique du film

Compagnie Engrenage

2007 Histoire Courte version longue: Composition /enregistrement /mixage
de la musique du spectacle de danse (jazz hip hop)

2010 Roots: Composition /enregistrement /mixage du spectacle de danse
hip hop

Portfolio

2013 à 2015/ Composition des musique des films documentaires de
Mathilde Jounot:

Le voyage de Yuna

Le monde Jean, mademoiselle m

Mademoiselle m

Océans, la voix des invisibles

Autre

2016 « Le potager » / Court métrage de Grégoire Berton: Composition/
enregistrement et mixage avec Hugues Borsarello au violon.

2017 Born Idiot/After school: Enregistrement/production /mixage et de l'album.

2019 Marie Kiss La Joue/3° album de l'artiste: Production /Arrangements/
Enregistrement de l'album.

Coef 180

2020 Tournez Jeunesse 3 / Stage d'initiation à l'univers du son:
Enregistrement /mixage.

2021 Les baleines ont des ailes / Composition avec les enfants /
enregistrement /mixage.

2021 Tournez Jeunesse 4/ Composition /enregistrement /mixage

2021 Le vent en Poulpe/ Les Pénélopes/ "Broderies dévoilées":
Composition/Ingénierie sonore/ Mise en oeuvre de la déambulation sonore.